ROSA AZUL

ANTOLOGIA POÉTICA

ASOCIACION LITERARIA
POETAS EN REBELDIA

Derechos de autor © 2025 Poetas en Rebeldía
Todos los derechos reservados
Los personajes y eventos que se presentan en esta revista son ficticios. Cualquier similitud con personas reales, vivas o muertas, es una coincidencia y no algo intencionado por parte del autor.
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni almacenada en un sistema de recuperación, ni transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, o de fotocopia, grabación o de cualquier otro modo, sin el permiso expreso del editor.

Diseño de Portada: Ariel Sosa Mansilla
Selección de poesías: Anniabel Martínez Goméz
Ilustraciones: Armando Maldonado
Corrección: Yari Morales

Impreso en Chile

Indice

Prologo 6
No somos muros 7
Mujeriego, tú 12
Los hilos del mundo 20
Los hilos del mundo……23
Noche llena de misterio 25
Canto a Sofía 27
Ebrio corazón 38
Mi corazón ebrio 41
Mi corazón ebrio 45
El rostro del amor 46
Amor marinero 50
Simples cosas 54
Nos faltó la vida entera 56
Amo todo de ti 61
Nunca se pierde 64
Danzando al son de una tuna 70
Ay, ilusión 73
Noche llena de misterio 75
Los monstruos del armario 77
Breverias a la lluvia 80
Completamente opuestos 82
Madre Tierra 84
El canto libre 86
Fotografías sin palabras 88
Oda a la vida 90
Tu boca sabe a pecado 93
Abismo 94
Los problemas de la vida 96
Navega mar adentro 97

Bajo el manto de la luna..... 98
El canto libre..... 100

PROLOGO

por: Doris Mabel Peña

Chile

Cuando las emociones traspasan la realidad absoluta, nos enfrentamos al don rotundo de los poetas; ellos, en su prosa, rima, soneto, verso libre, nos deleitan con sus más osadas expresiones, experiencias de vida y situaciones cotidianas. Ellos nos impulsan, nos liberan de toda aquella emoción que nos abruma; son sus letras un oasis permanente, un remanso al dolor y al sufrimiento. Nos encandilan con su poesía. Rosa Azul recopila cada mes el sentimiento hecho verso de tantos poetas que nos embriagan con sus letras; cada letra es un estallido de emoción, nos eleva, nos envuelve en su manto, nos posesiona como seres humanos y nos devuelve a ese yo muchas veces perdido, ya sea por los momentos vividos, la cotidianidad del día a día, trabajo y tantos factores que alteran nuestra rutina.

Con la dirección de su editor Ariel Sosa Mancilla, Rosa Azul ha llegado a posicionarse dentro de las revistas más descargadas de la plataforma digital, y gracias a ese esfuerzo, muchos poetas y sus poemas recorren el mundo.

Les invito a ser parte de este maravilloso despertar, renacer de la vida misma, y os aseguro que os encontraréis en sus versos.

NO SOMOS MUROS

por: D.R.A.: Antonio José Caralps Sobrera, “El Ogro”.

San Agustín, Teruel, Aragón, España.

Siempre los muros

pararon los vientos,

separando los sentimientos puros

de los puros lamentos.

Pero también suele pasar

que, aunque aporten para vivir,

ellos suelen esclavizar

y, al mismo tiempo, dividir.

Pero para poder todos aportar

siempre todos lo mejor,

todos los muros se han de derribar

sin sentir ningún temor.

Ya que no podemos ser separados

nunca por una traición,

o acabar marginados

por profesar otra religión.

Por eso el viento es puro

y aúlla siempre sin cesar,

desgastando así el muro

hasta ese muro tumbar.

Los humanos son puros

al igual que el viento.

Pese a crear ellos los muros,

algunos tienen libre pensamiento.

Algunos saben valorar

y, a veces, llegar a ceder.

Pero, para poder avanzar,

no dan el brazo a torcer.

Porque nada está escrito

y siempre todo por escribir.

Aporta tú siempre tu granito,

pero siempre a base de vivir.

Ya que todo el mundo es importante,

por eso tenlo siempre presente:

para poder seguir adelante

alguno ha de ser diferente.

Por lo que hay que poner el corazón

y dejar de destrozar la naturaleza,

porque ya basta de tanta destrucción;

así ya solo se genera tristeza.

Y sí, algunos muros creamos,

siempre de alguna manera;

muchos derechos negamos

solo por una puta frontera.

Derriba el muro con la verdad,

siempre con cada presencia,

pero a base de la libertad,

siempre en su verdadera esencia.

Erradicando el dolor

para que esa ley del más fuerte

se demuestre que solo es un error

y los lleve a ellos a su querida muerte.

MUJERIEGO TÚ

por: Daymí Pacheco Avellanes

Cuba

Mujeriego prolijo

me dijeron que tú eras,

y aunque alguien lo dijo,

yo dudé que lo fueras.

En tus redes bien tejidas

me viste caer despacio.

No hace falta que me digas:

pintaste para mí un palacio.

Y me jurabas amor sincero

como profesional de tu carrera,

pero no fuiste tú el primero

que invernó en mi primavera.

Y yo también fingí

que creía tus mentiras,

y a solas mucho me reí,

viendo cómo deliras.

Te creíste que te amaba

mientras yo me divertía;

contigo un rato yo pasaba

y lo olvidaba cuando me iba.

Eres muchacho inocente

con un ego engrandecido,

y solo vive en tu mente

lo de mujeriego prolijo.

SUENAN ELLOS

por: D.R.A: Antonio José Caralps Sobrera, El Ogro

San Agustín, Teruel, Aragón, España

Suenan gritos,

los gritos desde la barricada.

Se profanan ritos,

pero no sucede nada.

Humanos sacrificios,

de sacrificados humanos,

por suculentos beneficios

que llenan ajenas manos.

Es el precio de la codicia,

del codiciado dinero vil,

que se paga con la avaricia

del codiciado misil.

Pero tan solo mueren inocentes,

solo de otra clase social,

solo muertes indiferentes,

siempre de principio a final.

Ahora ya no crecen rosas,

ya no vende la belleza.

Ahora las comunes fosas

tan solo crean tristeza.

Pero solo es el inicio,

el resto acabará por llegar,

con el cruel beneficio

que se acabará por pagar.

Ahora ya todo se alarga,

pero sin ninguna medida.

Pero lo único que se amarga

es la ya amarga vida.

Justo eso, lo de uso diario,

y justo lo que aporta lo mejor.

Siempre eso, lo necesario,

es lo que cada vez tiene menos valor.

Ahora, en los días presentes,

ahora tampoco es mejor.

Cada vez crecen nuevos frentes

y crece el poder destructor.

Unido a menos conciencia,

siempre por eso crece el mal,

sobre los hilos de la negligencia,

a costa del interés general.

Pero con seres verdaderos

y con falsos gobernantes,

con látigos de negreros

en las minas de diamantes.

Pero eso es lo que no se quiere ver

porque no se desea mirar.

¿Es que acaso se desea entender

con tanta tontería para hablar?

Hablamos por no estar callados,

y siempre hablamos fuerte,

pero no de los derechos negados

ni tampoco de la muerte.

LOS HILOS DEL MUNDO

por: Yari Morales

Puerto Rico

Enigma.

Misterio.

Conectando

desde el alma.

Somos como títeres…

¿Quién será el titiritero?

Una fuerza suprema

nos hace únicos,

especiales,

semejantes.

Cargando culturas distintas,

en el fondo,

somos existencia.

Algunos viven por vivir.

Otros, para servir.

Pero esos hilos nos acercan,

nos hacen hermanos,

aquí, allá

o a distancia.

El titiritero nos dice:

“Sigan conectando.”

Que pronto

nos llevará a su encuentro,

donde todo será perfecto

y los hilos del mundo

serán

los hilos eternos.

LOS HILOS DEL MUNDO

por: Israel Veneros Montaño

¿Quién mueve los hilos del mundo?

El titiritero decide quién se queda y se va

del planeta, sin importar de dónde provengan

los migrantes con sus penurias a cuestas,

las razones que promovieron su peregrinar.

Los papeles cantan y las razones sobran

a la hora de imponer su verdad,

sin importar cuánto aportan como mano

de obra barata, de la que dispongan

cuando les plazca. En nada queda propugnar

libertad a voz en cuello, derechos humanos,

enarbolar la bandera de la igualdad.

Cuando se posee don de mando…

Señor, protege a los seres humanos de tales actos.

Señor, líbranos de no poseer pensamientos tales.

NOCHE LLENA DE MISTERIO

por: Reydav

Noche llena de misterio,

oh, ¿qué será… Raphael o Willy?

Cavilo sobre la canción,

hielo en el vaso de whisky,

educando mi impaciencia.

Llena de misterio la noche,

la rítmica de las canciones

encontradas en mi playlist.

Noche llena de misterio,

alumbra un faro roto la rambla

desértica de gente.

Eolo está de vacaciones

mientras el calor pudre la hoja

ilusionada por volar.

Saboreo un cigarrillo,

tazón lleno de cenizas

en el balcón. ¿Qué espero?

Romerías en mi alma triste,

Ítaca siempre presente.

Oh, ¿cuál canción será la que llena

la noche de misterio?

CANTO A SOFÍA (Mi amada, la sabiduría)

por:Julián Alberto Guillén López

México

Oh, amada,

exhalo el último suspiro.

Te he seguido en lo onírico

de mis desvelos,

levantado he el velo

que recubre lo real

de lo ficticio.

Me dispuse a encontrarte

así llegase a las más graves consecuencias.

Fue tan ciego mi deseo

que en mi adentro me decía:

“Llegaría a ti, aunque muriese de inanición, lepra

o desasosiego”.

Alcé entonces mi mirada

hacia las copas de los árboles, los astros,

o la cúspide de los palacios.

Je ne t’ai pas vue.

Seguí tras tu busca,

persiguiendo el vaivén

de los helianthus.

Tu perfume

a sasafrás se me ha quedado

impregnado.

Pero tus huellas al nadir

se han borrado.

Entonces continúo tras

la búsqueda desesperada.

II

Intuí que estarías

en algún templo construido

por las manos

de los hombres.

Te busqué como lebrel

y afiné mi olfato

para hallarte

hasta en los lunares

del fruto de la granada.

No estabas en las cavernas

como la diosa Coventina,

no estabas en los vados

como la Lavandera

esperando por mi alma,

no estabas tras los lagos

para llevarme al Más Allá,

ni en las ramas de abedul

o el muérdago sagrado.

No estabas como Epona,

libre en las campiñas.

¡Qué extraño!

Entonces comencé

a andar el mundo para ver

si algún mercante

reconocía tu nombre,

oh, cariño mío.

Ningún pirata o marino

reconocía tu faz,

tus gestos ni tu estampa.

Tampoco en el mar embravecido.

Oh, mi norte.

¿Dónde estarás?

Se hace difícil la travesía

y la proa del barco

no parece tener

ni el más mínimo grado

de parecido.

Te busco

en la orfebrería de plata,

de oro y de hierro.

En las esculturas de marfil

y de piedra caliza.

En los símbolos y camarotes ocultos,

en los compuestos gaseosos, sólidos

y en estados etéreos.

Te busqué

en las cañas de pescar,

en la carnada y en el muelle,

en las gaviotas que parten por la tarde,

en el rubor de mi voz temblorosa,

en la mitocondria mirando

con ojos de sospecha,

en los estados cambiantes de la materia,

en la guerra,

la paz, en la siega,

en la alquimia

de las transmutaciones

de la tierra.

En el Leviatán (el temible Estado de la teoría hobbesiana).

Pero no te encuentro.

Has sido tapada por rumores y rumores de gentes.

Han ensalzado a otros dioses

de cuerpos no palpables.

Te han girado la cara

y escupido al calzado por ser tan discreta.

Nadie me dice dónde te encuentras.

Te persigo por la observación zodiacal,

por el brillo interestelar,

por el canto arúspice de los ruiseñores.

Observo el polvo que se levanta cuando respiras.

La luna nueva.

Soy como hombre primitivo,

observando cada vaticinio

y señal que tú me entregas.

Cada sendero.

Analizo cada sombra,

cada quimera.

Porque todos los relatos son un vestigio de tu silueta.

Ayer pasaste por mis quiciales

y no pude arrojarte red

que te contuviera

entre mis brazos.

III

En un ataque de locura

me abrí las venas

para buscarte adentro,

en mi pecho. A ver si es cierto que el tiempo se apaga cuando estás muerto.

Y descubrí que lo más real era que mi único laurel

es ir tras de ti, conteniéndote

en el cofre

de mis pensamientos.

Fenezco.

EBRIO CORAZÓN

por: Doris Mabel Peña Sepúlveda

Chile

Entre las cantinas de amores,

vaga de mesa en mesa un corazón.

Se le ve harapos de pesares,

borracho de dolor.

Al son de música canta su desventura,

y entre sorbo y sorbo muerde su rabia

y bebe licor.

Así quiere olvidar…

Mientras más bebe,

los recuerdos desfilan frente a él,

y una lluvia mojada

lo abriga con la miseria del dolor…

Corazón borracho, ebrio corazón,

sufre tu pena, bebe más licor,

consuela tu desventura,

muerde el vaso,

a ver si así puedes olvidar…

Ebrio corazón,

es la última copa.

Ya mañana saldrá el sol.

Se acaba la música

y solo quedan los recuerdos,

bailando entre las mesas.

MI CORAZÓN EBRIO

por: Yari Morales

Puerto Rico

Te dedico estos versos:

son dignos de un corazón ebrio,

un corazón loco,

loco de amores,

de disfraces,

de ser cambiante.

Ebrio de verdades,

de tanto pensarte.

Llora.

Ríe.

Grita.

Se cae.

Se levanta.

Lo levantan.

Sigue,

ebrio de dolor:

por ti,

por mí,

por él.

Baila sin risas.

Se ahoga en pensamientos.

Ríe,

vomita emociones,

pelea con clemencia,

disfruta la violencia,

sufre tu ausencia.

Pero se conforta.

Se resiste a sucumbir.

Bombea su sangre,

late sin vida,

como una cárcel,

como un cementerio

de hombres vivos.

Mi corazón ebrio

es mi equilibrio

en este mundo

sin sentido.

MI CORAZÓN EBRIO

por: Ariel Sosa Mansilla

Argentina

Mi corazón ebrio de deseo

responde a tus versos apasionados,

un corazón hambriento de caricias,

de besos y palabras susurrantes llenos de amor.

Loco de pensarte, de imaginarte,

de abrazarte a la luz de la luna,

de cantarte serenatas trasnochadas,

y que nos sorprenda el amanecer

caminando en la playa.

EL ROSTRO DEL AMOR

por: Doris Mabel Peña Sepúlveda

Chile

Del callado espasmo de tu mirada,

guirnaldas envuelven tus ojos,

nostalgia de besos, plañir del alma…

Del suave murmullo del viento,

sólo los cabellos saben,

una danza odalisca el suspiro del beso que no muere…

El rostro del amor, son tus labios

repitiendo mi nombre,

son tus caricias de terciopelo

dibujando mi sombra…

¿Qué sabe el tiempo del amor?

¿Qué sabe nadie de la dulzura

de tu mirar hambriento de besos…?

Tú, mi rostro perfecto,

tú, mi aroma delicioso,

tú, fuego que quema mi corazón,

tú, el rostro del amor…

He de plañir los silos de tu ausencia,

he de odiar la luna sobre tu cabeza,

he de sentir celos del suelo que caminan tus pies…

Este fuego de amor hace arder mi pecho,

quema sin piedad mis ojos,

y mi boca, sedienta de ti, se queda…

Si tú eres mi Estambul,

si tú eres mi Venecia,

si tú eres mi París,

y tú eres mi amor de invierno y primavera…

No habrá sobre la faz de la Tierra

rostro más hermoso que tu amor.

No he de beber agua más cristalina

que la bebo en tu boca…

Tan precioso como un diamante,

tan etéreo como el sol,

tan mágico como la luna,

tan arrabal como el mar…

AMOR MARINERO

por: Anniabel Martínez Gómez

Cuba

Te voy a robar un beso,

llámame ladrona, como tú quieras,

seré hoy brasa salpicada

de mares sin nombres,

sin apellidos.

Y si te ven partir las gaviotas,

correré sin freno, sin disimular

las aguas que trae el aguacero.

Tus manos me envuelven, seguras,

surtidas, fuertes.

Te voy a cantar un bolero,

de amores, de sueños,

de mundos perdidos y certeros.

Bailaremos entonces un verso con rima

dentro de un libre verso.

Marinero amor mío, amor tornado,

tormenta, calma, isla, dueño.

Te tendré en mi cuerpo,

en el cursar de mis años,

en las noches de invierno.

Te daré mis libros de cuentos,

los reales y ficticios,

los verdaderos cuentos.

Bajaré despacio el miedo,

los celos, y haré con ellos

una casa sin dueño.

Y si un día las olas te llevan

a otros prados,

si ciudades nuevas te brindan sus brazos,

zarparé en un bote hacia los

mundos perdidos,

los días de enero.

SIMPLES COSAS…

por: Patricio Núñez,

Chile

Qué bello y simple recordarte

esa madrugada

sentada en el sillón

de aquel hotel

donde nos vimos por primera vez,

ahí donde la primavera se dio eterna

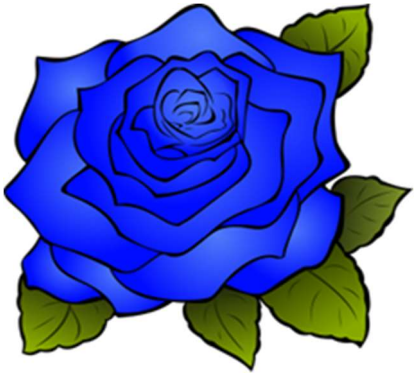
y el cielo se abrió.

Bella la vida,

simple y hermosa,

dio la oportunidad

de conocerte.



NOS FALTÓ LA VIDA ENTERA

Doris Mabel Peña Sepúlveda

Chile.

Cómo saco tu mirada de mi recuerdo,

que despertar no quiere todavía,

fueron miles de gestos

que anudaron tus ojos a mi mente,

como las hojas prendidas a la rama.

Cómo sigo después de ti,

si te encuentro en cada rincón,

en cada esquina, en cada escalera.

Vas junto a mí como sombra,

como la luna sobre mi cabeza,

como el sol y el día.

Camino sin rumbo,

descaminando las sendas que caminamos.

Miro las piedras y siento su dolor,

lloran y gimen mis ojos la pena y el dolor,

sienten ese vacío tortuoso

en medio del corazón.

¿Qué le digo a la risa

que ha invernado en mis labios,

por no ver las perlas relucientes de tu boca,

que fue oasis permanentemente

hasta tu ida repentina

de mi lecho de amor?

Nos faltó la vida entera,

para desnudar los miedos,

las mentiras piadosas,

para pedir más tiempo al reloj

que no detenía su marcha,

y me alejaba de tu amor,

un amor que se ahoga

en este mar de silencio.

Nos faltó la vida entera,

para dar luz a las miles de noches

que tenía el calendario de lo eterno,

que llegó sin aviso

y nos partió el corazón en mil pedazos,

dejando vestigios de esa espera

que no llegará.

Nos faltó la vida entera,

para vivir los suspiros

que salían de tu boca,

y entre los susurros,

los “te amo” que hoy quiero escuchar al oído.

Y lloro tu ausencia,

y lloro tu silencio ausente.

Nos faltó la vida entera,

para gritarle al mundo

que la noche no es oscura,

sino que la luna y mil estrellas

hacían brillar el camino de los cuerpos

y guiaban las caricias y besos.

Nos faltó la vida entera,

para decir: te amo

AMO TODO DE TI

Dedicado a mis nietos y todos los niños del mundo

por: María Bernarda Marastoni

Zona Rural, Chaco, Argentina

Desde el momento de nacer,

amo a los niños.

Son mi debilidad.

Al abrir los ojitos

tienen las miradas angelicales,

llenos de ternura,

suaves como un capullo de algodón.

Estimulan a los padres,

dan alegría,

también carreras cuando enferman.

Para mí, los niños son

bendición de Dios,

fuente de satisfacción inagotable.

El amor a los niños

no tiene límites.

Son los que más abrazos nos dan,

los que más escuchan

la enseñanza.

Dios ilumine los pasos

de cada niño,

así como el sol ilumina

todos los días

NUNCA SE PIERDE

por: Antonio José Caralps Sobrera “El Ogro”,

San Agustín, Teruel, Aragón, España

Siempre tú disponemos,

siempre de alguna manera.

Por eso todos te tenemos,

siempre como verdadera.

Pero ahora nadie se engaña

en este momento actual.

La fe no mueve la montaña,

es solo una utopía sin final.

Ahora, en esta realidad

en la que todo cambia a peor,

en la cual ya no hay verdad,

pero nadie quiere ver el error.

Ahora, cuando algunos dicen

que vamos avanzando,

otros lo contradicen

diciendo que vamos tropezando.

Ahora que la sinrazón

siempre niega toda la libertad,

por la caja tonta de la televisión

te vende su falsa felicidad.

Y así, siempre día tras día

y también por el resto del año,

pues ellos siempre venden utopía

pero siempre a base de engaño.

Pero sin perder la ilusión,

siempre seguimos aportando,

en la buena dirección,

para poder seguir avanzando.

Pero hay mil cosas que arreglar,

siempre con toda certeza,

cuando bastaría con lograr

acabar con toda la tristeza.

Pero siempre es lo mismo

lo que te desean imponer,

para que tú pierdas el optimismo

y tan solo trabajes para el poder.

Pero lo tuyo no dejes que se pierda,

no sin tenerlo tú presente.

Ya que tú no eres cero a la izquierda,

y ella es lo que te hace ser diferente.

Con todo lo que está sucediendo

y con todo lo que toca sufrir,

nos agarramos a un clavo ardiendo

tan solo ya para poder vivir.

Pues ella siempre, de cualquier manera,

es siempre lo más importante.

Hemos de dejar que sea una quimera

para que se vuelva relevante.

Ya hemos de dejar de perder,

de considerar todo imposible,

pero siempre, a base de creer,

lo haremos todo posible.

Con todo lo perdido

entre tanta matanza,

tiene que haber renacido

finalmente, la esperanza.

DANZANDO AL SON DE UNA TUNA

por: Esperanza Renjifo

Lima, Perú

Donde los que a nadie ven, ven más en espera,

en momentos que el corazón crece con la primavera,

mientras el otoño va modesto

penetrando el universo

en medio del aliento fecundo de sus encajes,

alzando conciencia camino a la tarde.

Al lado, los silencios desgarran los soles,

en tanto que, en regiones, sonríen las estrellas por pasiones,

enjambrando aguaceros en canciones,

perlando primaveras bajo tus párpados sin botones,

asaltando ejércitos de penas dormidas por estaciones;

justo allí, donde a los que nadie ve

miran más que todos los demás.

Transcurren las horas proyectando tus partes integradas,

sin anestesia desde tu petición hacia el camino

que obsequia la bruma

entre el amor y la locura

que danzan al son de la Luna,

macerando la angustia

entre crucifixión y castigo que se acunan,

expatriando la cordura

hacia donde el caos la envuelve en una tuna.

Aunque, ella resurge entre la razón y el sentir

que me inclinan a vivir en la Puna.

AY, ILUSIÓN

por: Marcia Martínez Quinteros

Cuba. D.R.A.

Hay un rincón que solo tú y yo visitamos,

en la fantasía que, noche a noche,

sin prisa nos forjamos,

donde toman formas las bellezas que pensamos.

Hay una forma de hacernos el amor,

de estar muy unidos,

de hacernos regalos,

de huir del mutuo dolor

de la soledad que disfrutamos.

En la canción de nuestras letras

que en la penumbra redactamos,

está el secreto de la pasión

que está fuera del alcance

de los sencillos humanos.

¡Ay, ilusión! Diosa de los arcanos

que antes de forjar el corazón

le disteis la capacidad de vibrar

si el deseo está cercano,

vísteme con tus galas

que voy a visitar a mi amado.

NOCHE LLENA DE MISTERIO

por: Reydav

Noche llena de misterio

oh, ¿qué será… Raphael o Willy?

Cavilo sobre la canción,

hielo en el vaso de whisky,

educando mi impaciencia.

Llena de misterio la noche,

la rítmica de las canciones

encontradas en mi playlist.

Noche llena de misterio,

alumbra un faro roto la rambla

desértica de gente.

Eolo está de vacaciones

mientras el calor pudre la hoja

ilusionada por volar.

Saboreo un cigarrillo,

tazón lleno de cenizas,

en el balcón, ¿qué espero?

Romerías en mi alma triste

—Ítaca siempre presente—

oh, ¿cuál canción será la que llena

la noche de misterio?.

LOS MONSTRUOS DEL ARMARIO

por: Yari Morales

Cuando era niña temía

a los monstruos de mi armario;

de noche lo presentía,

y no me dejaban feliz.

Tenía extrañas visiones

que me hacían suspirar;

eran crueles tentaciones

que me venían a asustar.

Mis primos eran traviesos,

me decían sin piedad:

“El Cuco te cogerá

si apagas la claridad”.

El miedo fue creciendo en mí,

ya no dormiría jamás;

mi madre, conmigo allí,

mi padre… solo, detrás.

Aunque los años se han ido,

el temor vuelve a llamar,

pues lo oscuro y escondido

guarda mis ansias de gritar.

Los monstruos de mis insomnios

me buscan en la oscuridad;

los evito sin dominio,

no los quiero despertar.

BREVERÍAS A LA LLUVIA "

por: Pablo Godoy Díaz.

"Quisiera bajar en la sagrada lluvia hasta tus pies / y regresar con la bendita humedad de sus pasos"

"Mis poemas fueron incontrolables versos de fuego / que un día apaciguó tu lluvia enamorada"

"Me gustaría oler el bosque de tus pechos / después de una lluvia de deseos"

"La represa de nuestras bocas / ha logrado juntar / en lluvia sus besos"

"La techumbre del pensamiento se reseca toda / cuando no recibe lluvia de ideas"

"De nubes musicales / podrían caer lluviosas melodías"

"Las goteras de mis labios / señalan por dónde se filtra tu lluvia de besos"

"La lluvia / es pura plata que cae"

"Amada / hoy bebí toda tu lluvia / con el suelo de mis labios"

COMPLETAMENTE OPUESTOS

por: Esperanza Renjifo

Lima - Perú

La vida nos junta y nos une en formas extrañas;

contradicción y atracción danzan a su encuentro

entre mareas en calma y la furia de tormentosas olas,

agitadas y rompientes como notas de un mismo canto.

Polos opuestos conectados a un mismo meridiano,

sin la prisa de sus navajas y la simbiosis perfecta de sus tiempos;

armonizados por la dualidad, entre la luz que nace de las sombras

y el juego de la diferencia de las fuerzas invisibles en abanico distendido.

La impulsividad de la erupción bebe en la unidad calculada

del haz y envés, con descaro; como de su entidad física y su ausencia.

Complementariedad y contraste de un mismo todo en equilibrio perfecto,

como misterio de la atracción de antagónicos encontrados por causalidad.

Difuminados por contradicciones suicidas y elocuentes de sus luces y sombras,

la pureza y la perfección que siempre se buscan y encuentran

tras una mirada, drogando el encuentro y asesinando el segundero,

con los pies en la tierra y la cabeza sobre los cielos.

LA MADRE TIERRA

por: Israel Veneros Montaño

La madre tierra clama respeto

sobre los hijos de su vientre.

De sus fuentes de agua, bosques

y fauna, la flora del planeta se consume

aprisa, presa de las llamas abrazadoras

de la ambición incesante.

Con el objeto de ampliar la frontera agrícola,

los árboles hermanos son hechos

cenizas o talados indiscriminadamente,

sus troncos para lucrar sin reposo.

La ambición depredadora del ser humano

no cesa ni un instante; solo el hombre,

dotado de su supuesta inteligencia superior,

se anima a destruir el entorno.

Es el primer depredador del ecosistema,

presa de la ambición incesante.

De persistir este panorama,

los jueces de la ambición condenarán

al planeta a extinguirse junto a las llamas

devoradoras, y con él la ambición del hombre,

provisto de su mano depredadora

y consumista en extremo.

EL CANTO LIBRE

por**:** Reydav

El verso es una paloma,

lo cantó Víctor Jara,

cuya canción se eterniza

aún en los corazones

numerosos de libertad.

Tiempo de cantar,

olvidando la esclavitud,

luchando contra el opresor,

iluminando la multitud.

Brama el canto libre,

regando su furia de libertad;

el canto libre yo lo encuentro

cantando junto con toda la humanidad.

FOTOGRAFÍA SIN PALABRAS

por: Rosella González

Agua prestada, una infancia entre dos mundos.

Triste infancia, caminas por tierra árida, seca y marchita.

Infante caminante,

con angustia transportas sueños de tus padres, hermanos y amigos en un enorme bidón de agua.

Y en tu sencillez e inocencia

no sabes que transportas memorias sin nombre

de tiempos idos y pretéritos

en que los europeos se adueñaron de tu otrora fértil suelo

para construir sus imperios.

No sabes quién es blanco o negro, ni tus raíces divididas

entre el cielo y el infierno.

Tu simplicidad te hace amar a todos por igual,

sin racismos, odios ni maldad.

Tu sed, de hambre de justicia, de agua prestada para todos,

tu sed de alimentos por igual y del fluido vital,

habita tu frágil cuerpo y alma que no desea batallas inútiles

en medio de fragores de guerra

que dicen construir los mayores en beneficio de los tiernos infantes,

que ni siquiera conocen ni saben el significado de la bestial palabra llamada guerra.

ODA A LA VIDA

por: Yari Morales

Puerto Rico

Hoy agradezco a la vida:

por amar, aún estando triste,

por aprender, sin maestros,

por los obstáculos

que me enseñan a superarme.

Agradezco la salud,

la familia inmediata,

la familia que se extiende,

el plato de comida

y la cama donde descanso.

Agradezco a mis padres:

a mi madre, ya ausente,

mi mejor amiga,

que en su enfermedad

siempre supo comprenderme.

Agradezco a mi padre,

que, aunque camina lento,

lo tengo a mi lado

y aún sonríe contento.

Agradezco a los amigos,

los cercanos y los lejanos,

esos que se convierten en familia

con el paso de los años.

Agradezco la vista,

que me permite ver las aves,

las montañas, el mar;

y los oídos,

con los que escucho

el canto de las aves

y las olas al llegar.

Hoy soy agradecida

porque aprendí a ser consciente

de lo afortunada que soy…

Gracias, gracias vida

TU BOCA SABE A PECADO

por: Doris Mabel Peña Sepúlveda

Chile

Labios carnosos de placer, piel de fuego y deseo, manos ardientes de frío, miradas de trueno y amistle.

Camino de rosas y espinas, naufragio de desamores, corazón vacío, besos de licor, manos sedientas de calor.

Tu boca sabe a pecado, tu piel clama mi cuerpo, mi sangre recorre mi cuerpo queriendo escapar por mi boca.

Fuego pecaminoso, sed implacable carcomiendo los rincones del ser, deseo quejumbroso al borde de la locura.

ABISMO

por: ‘E I V’

Qué largo es el tiempo cuando se espera,

qué inmenso es el mar para encontrarte,

qué extensa es la noche que me desvela,

qué vastos son los años para olvidarte.

Qué grande es el cielo con sus estrellas,

qué ancho es el valle que nos separa,

qué dilatado es el silencio de la conversación aquella,

qué prolongados son los minutos donde no nos miramos a la cara.

Qué duradera es la lluvia en el verano,

qué interminable es el camino que quebranta nuestra fe,

qué espaciado es el sonido de nuestro piano,

qué largo es el tiempo cuando se espera, sin embargo no sé por qué.

La sed de tu boca derrite los glaciares del alma, devora témpanos y hace arder con prisa la nieve de la noche nuestra.

Sed de ti, de tus manos, de tu boca; sed de tus caricias y hasta de tus palabras entrecortadas cuando me besas a prisa.

Sed de beber tu alma en cada beso, sed de tu sombra que me posee al caminar de la mano en nuestros sueños.

Sed de ti, de tu boca que es pecado, de tus manos que dibujan paraíso en mi cuerpo y descubren mundos que veo en tus ojos.

LOS PROBLEMAS DE LA VIDA

por: Marcia Martínez Quinteros

Cuba

La vida es una larga secuencia de problemas que enfrentamos, desde respirar cuando nacemos hasta decidir qué rumbo tomamos.

Problemas que siempre requieren análisis y decisiones, que, no por simples o complejos, están rodeados de intenciones.

Problemas que te seducen, resultados que te obligan y esa maldita costumbre de estar pendientes de lo que digan.

Mas un día te despiertas evaluando resultados, midiendo calificaciones de problemas más que usados; entonces miras al espejo y ves que el tiempo ha pasado y que ya solo quedan cicatrices de los resultados errados.

NAVEGAR MAR ADENTRO

por: Ariel Sosa Mansilla

Argentina

Me sumergiré en lo profundo de tus aguas turbulentas, para calmar tu anhelo de saciar tu hambre de amor voraz, amada mía.

Navegaré mar adentro para ser remanso, tu ancla, tu muralla de contención; sin que me lo pidas, solo estaré allí para abrazarte en este día y siempre que me lo pidas.

BAJO EL MANTO DE LA LUNA

por: Doris Mabel Peña Sepúlveda

Chile

Bajo un cielo de estrellas, tu cuerpo desnudo parece florecer; la brisa danza con las hojas frondosas de árboles, mientras el arroyo canta melodiosas canciones…

Los pájaros trinan, los juncos reverdecen, el heno reluce su verdor y el amor florece perfumando la noche; y la luna… y la luna tiembla de delirio azucena… la noche se hace más noche… solo para amar…

Las estrellas brillan su fulgor, el almizcle rodea el ambiente y suda la pasión de los cuerpos; los amantes se envuelven en una sábana de ébano y viven su concierto de besos.

Bajo el manto de la luna, los deseos ocultos se liberan, grita el arroyo, el terciopelo de la noche gime entre suspiros, la cascada alucina y los cuerpos tiemblan de emoción…

Los ojos cristalinos se desatan en promesas, se agita el pecho, sobran las palabras, el eco esconde su vergüenza y el silencio se disipa entre las copas de los árboles…

Del llano prado, solo revive el verde; cómplices el cielo y la montaña, testigos la brisa y la luna, sobrevivientes el arroyo y mil estrellas en el cielo; del pensamiento nada se sabe, solo el pecado queda…

Deseos prohibidos, bailando y bebiendo, una fiesta pagana de incautos seres; dos almas, dos cuerpos, un mudo silencio en medio de una guirnalda de besos.

EL CANTO LIBRE

por: Daymí Pacheco Avellanes

Cuba

Libre siempre es mi canto

e ilumina sin más mi razón,

y, a veces, entre canto y llanto

escribe versos mi corazón.

Canto libre como el viento

y como canta el ruiseñor;

en mi canto va lo que siento

y algunas penas de amor.

Y canto y canto sin parar

por los senderos de la vida;

cuando canto, suelo escuchar

algún recuerdo que se olvida.

Que no se apague mi voz,

que no deje de cantar,

que vuele en el aire veloz

y a otros haga soñar.

Que redoblen las campanas,

alcen sus voces al viento,

abran puertas y ventanas,

que para vivir es el tiempo.

Que sea libre tu canto,

que sea libre también tu risa,

que no te alimente el llanto,

que te acaricie suave la brisa.

Que despiertes cada día

y olvides del mundo el espanto,

que vivas lleno de alegría

y que sea libre tu canto.

Agradecemos la participación de los siguientes poetas: .: Antonio José Caralps Sobrera, “El Ogro, Daymí Pacheco Avellanes, Yari Morales, : Israel Veneros Montaño, Reydav, Julián Alberto Guillén López, Doris Mabel Peña Sepúlveda, Ariel Sosa Mansilla, Anniabel Martínez Gómez, Patricio Núñez, María Bernarda Marastoni, Esperanza Renjifo, Marcia Martínez Quinteros, Pablo Godoy Díaz, Rosella González y E l V’.

ROSA AZUL